

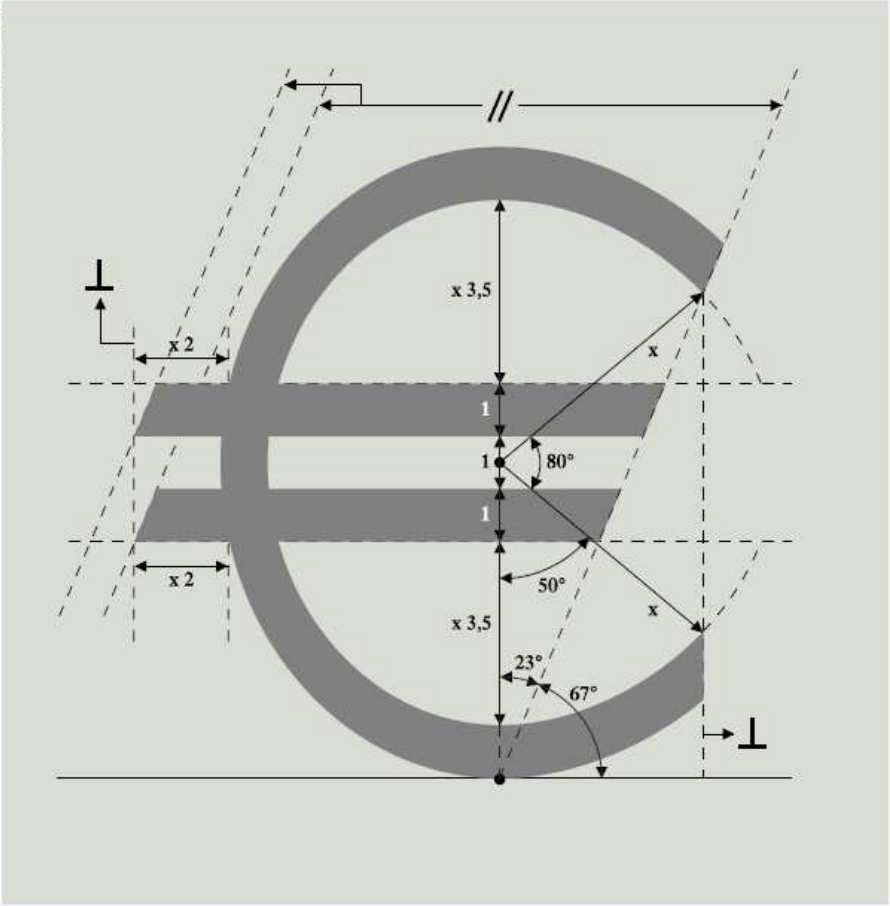
## Zaštitni znak za Euro preuzet iz glagoljice?

19.11.2013 (kros) – Već više godina Hrvatska radio emisija KROS u suradnji s Hrvatskom kulturnom udrugom Matica hrvatska i Hrvatskom nastavom u Karlsruheu organizira predavanje i radionice glagoljice. Posjetitelji prored predavanja imaju prigodu pisati glagoljicu s perom i tintom. Ove godina kada je Hrvatska postala punopravna članica Europske unije Hrvatska radio emisija KROS organizira gostovanje Hrvatske na 31. Izložbi knjiga u Karlsruheu. Ovu izložbu koja traje 25 dana posjeti preko 60.000 posjetitelja. U cijelokupnom programu Hrvatska se predstavlja s devet književnih priredbi i dvije izložbe. Izložbu plakata „Na tragovima njemačko-hrvatske kulture“ pripremio je arhitekt Vlado Bulić, a izložbu fotografija „Novaljski svjetlopis“ pjesnikinja i fotografkinja Adriane Škunce.

Jedna od hrvatski priredbi na izložbi knjiga je predavanje i radionica za djecu „Glagoljicu doživjeti i crtati“. Pripremajući se za radionicu došlo se do veoma zanimljivog otkrića koje je uočila studentica Filozofskog fakultetu u Karlsruheu, Monika Bulić. Koristeći različite fontove (Glagolica Missal DPG, Glagoljica OBL, Glagoljica euglata) za pripremu predložki uočila je veliku sličnost između zaštitnog znaka za Euro i glagoljskog slova E (Э).

Kada se glagoljsko slovo E postavi zrcalno u potpunosti se podudara s zaštitnim znakom za Euro (€). U mnogim glagoljskim knjigama srednja linija na slovu E prelazi preko slova s obe strane, kao što je slučaj na simbolu za Euro. Da li je ovo slučajnost ili ne ali je neosporna činjenica da zaštitni znak EURA svojim oblikom u potpunosti podsjeća na glagoljsko slovo E, što se nemože reći za grčko slovo Epsilon.

Službeno Euro-simbol oslanja se na peto slovo grčkog alfabeta Epsilon (€) i na taj način po njima oslikava kolijevku europske civilizacije. Naravno „E“ je i prvo slovo riječi „Europa“. Na zasjedanju Europskog vijeća 1995. godine u Madridu odlučeno je da se europska valuta zove EURO. Na prijedlog suradnika Europske komisije koji su pripremili različite varijante zaštitnog znaka, 1997. konačnu odluku su donijeli tadašnji predsjednik Komisije Jacques Santer i Yves-Thibault de Silguy, tadašnji povjerenik za gospodarstvo i financije. Europska komisija je zaštitni znak pripisala svome timu od četiri osobe, ne iznoseći ime autora, svjesno čineći falsifikat i povijesnu obmanu. Autor zaštitnog znaka je Nijemac Artur Eisenmenger koji je radio kao grafički dizajner u Europskoj zajednici. On je 1974. godine otišao u mirovinu ostavljajući iza sebe u svojim dokumentima dizajnirani znak slova E koji je preuzet kao zaštitni znak za Euro.



Das Euro-Symbol gemäß ISO-Standard. Die beiden parallel verlaufenden Linien sollen die Stabilität der Währung betonen.

Schriftname: Glagoljica OBL  
 Version: 1.0 Wed Mar 27 10:37:16 1996  
 TrueType Konturen

𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐  
 𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿

Autor: nije poznat

Schriftname: Glagolica Missal DPG  
 Version: Version 1.000  
 TrueType Konturen

𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿  
 1234567890.,; T ' (!?) +-\*/=

Autor: Nenad Hančić-Matejić